



ASSOCIAZIONE
GENESI

Comunicato stampa, Milano 6 ottobre 2025

Associazione Genesi
presenta

**FABIO MAURI
DE OPPRESSIONE**

Mostra a cura di Ilaria Bernardi

Triennale Milano

3 dicembre 2025 – 15 febbraio 2026

**Mostra realizzata da Associazione Genesi
in collaborazione con
Triennale Milano**

e

**Studio Fabio Mauri – Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo
in occasione del centenario della nascita dell'artista**

**Conferenza stampa: 2 dicembre, ore 11:00
Opening: 2 dicembre, ore 18:30-20:30**

L'Associazione Genesi dedica una mostra al tema dell'oppressione nell'opera di Fabio Mauri (Roma, 1926 – 2009), tra i più importanti protagonisti dell'avanguardia italiana del secondo dopoguerra, avviando così le celebrazioni per il centenario della sua nascita che cadrà nel 2026 e che includerà diversi eventi, tra cui grandi mostre retrospettive itineranti, nonché la pubblicazione del catalogo generale delle opere. L'esposizione si tiene nella città di Milano, dove l'artista soggiornò a lungo, rimanendone profondamente legato.

Mauri è stato un autore capace di interrogare come pochi altri il “secolo breve” nelle sue contraddizioni, tra memoria, ideologia e potere delle immagini. La sua opera, che ha spaziato dalla pittura al disegno, dalla scultura alla performance, dall'installazione alla scrittura, è segnata da una tensione costante tra dimensione individuale e collettiva, tra simbolo e documento, tra etica e determinismo storico. Fin dagli anni Cinquanta ha percepito la potenza e l'ambiguità dello schermo, concependolo come soglia e filtro, superficie neutra e al tempo stesso dispositivo di proiezione e manipolazione, emblema di una società che si andava progressivamente definendo come “società dello spettacolo” e che oggi, attraverso il computer e i social, è divenuta una vera e propria “società dello screen”. Dalla fine degli anni Sessanta ha inoltre anticipato il tema, oggi attuale, del corpo come luogo di memoria e di riflessione critica sull'oppressione, sulle ideologie e sulla possibilità di trasmettere esperienze traumatiche collettive. Molteplici sono state le mostre personali in importanti spazi espositivi in Italia e all'estero, nonché le partecipazioni a rassegne internazionali di primo piano,



ASSOCIAZIONE
GENESI

dalla Biennale di Venezia (1974, 1978, 1993, 2003, 2013, 2015) a dOCUMENTA (13) di Kassel (2012).

L'Associazione Genesi, fondata nel 2020 da Letizia Moratti che la presiede, ha come missione l'educazione ai diritti umani attraverso l'arte contemporanea. Dopo aver esposto, dal 2021 al 2024, in differenti sedi espositive le opere della propria collezione (la Collezione Genesi) legate a rilevanti e attuali questioni sociali e ambientali, **dal 2025 ha ampliato la proposta espositiva, dando avvio a una serie di mostre dedicate a grandi artisti ormai storicizzati**, non ancora presenti nella propria Collezione, la cui vita e/o il cui lavoro può essere interpretato *ex-post* come anticipatore di tematiche sociali oggi divenute urgenti. La prima esposizione di questa programmazione è stata la monografica su Louise Nevelson (Kiev, 1899 - New York, 1988) tenutasi a Palazzo Fava a Bologna nell'estate 2025, mentre la seconda è **la mostra su Mauri a Milano, in Triennale, a cura di Ilaria Bernardi, realizzata in collaborazione con lo Studio Fabio Mauri – Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo.**

Mauri ha infatti l'importante merito di aver anticipato, fin dalla fine degli anni Sessanta, il drammatico tema dell'oppressione nelle sue possibili declinazioni tipologiche, cronologiche e geografiche. Per questa ragione, **la mostra in Triennale Milano si concentrerà su un nucleo di opere iconiche realizzate tra la fine degli anni Sessanta e gli anni Duemila, capaci di portare in luce l'estrema attualità del lavoro dell'artista attraverso la centralità del tema dell'oppressione, in particolare nelle sue declinazioni legate alla cultura, all'identità e all'ideologia, indagando come nella storia e in diversi contesti geografici questi tre concetti siano divenuti motivi di sopraffazione.**

Tra le storiche opere in mostra ci saranno anche l'installazione *Amore mio* (1970) sul tema della morte, mai più esposta in Italia dopo la sua presentazione all'omonima rassegna tenutasi a Montepulciano nell'anno della sua realizzazione, *Manipolazione di Cultura* (1974) ed *Europa bombardata* (1978) che già dai rispettivi titoli rivelano il tipo di oppressione sottesa; *I numeri malefici* (1978) presentata alla Biennale di Venezia nel 1978 e ora nella collezione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, nella quale l'artista rivela come l'errore di calcolo e di giudizio possano essere materia di interpretazione dell'uomo e della Storia.

Tra le opere dei decenni successivi in mostra, si annoverano *Ricostruzione della memoria a percezione spenta* (1988), *Cina ASIA Nuova* (1996) e *Rebibbia* (2007) esemplificative della sensibilità dell'artista di percepire e interpretare ogni tipo di sopruso, anche il più individuale e personale, come parte della Storia.

Durante la mostra saranno attivate visite guidate, workshop e incontri educativi co-organizzati da Genesi insieme ai propri enti patrocinanti, tra cui Università Cattolica, FAI Ponte tra culture con l'Associazione Amici del FAI, Gariwo – la foresta dei Giusti e Robert F. Kennedy Human Rights Foundation Italia. Queste attività, pensate per un pubblico di tutte le età, offriranno strumenti di lettura non solo della poetica di Mauri ma anche dei temi universali che essa affronta, confermando la volontà dell'associazione di unire arte, riflessione critica e partecipazione collettiva.

Il primo appuntamento del programma pubblico si terrà mercoledì 10 dicembre alle ore 18 e vedrà protagonista Carolyn Christov-Bakargiev, presidente del comitato scientifico dello Studio Fabio Mauri e curatrice del catalogo generale, edito da Allemandi e Hatje Cantz, che sarà presentato per la prima volta per l'occasione.



ASSOCIAZIONE
GENESI

Il progetto editoriale cartaceo è promosso dal **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna** del Settore Musei Civici del Comune di Bologna con lo **Studio Fabio Mauri – Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo**, e realizzato grazie al sostegno della **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura** nell'ambito del programma **Italian Council** (14^a edizione, 2025), volto alla promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo.

L'esposizione sarà accompagnata da **un catalogo edito da Silvana Editoriale**, con un testo di approfondimento della curatrice, una cronologia sulla vita e sulle opere dell'artista, schede sulle opere esposte, immagini e fotografie storiche provenienti dall'archivio dell'artista.

Main sponsor dell'iniziativa sono **Fondazione Cariplo, Eni e Intesa Sanpaolo**.

Gli sponsor tecnici sono **Open Care – Servizi per l'Arte, Hidonix e Start**.

La mostra organizzata dall'Associazione Genesi segna l'inizio delle attività del centenario che proseguirà con altre iniziative, tra le quali la grande mostra retrospettiva al MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, itinerante al Mudam in Lussemburgo.

“Le vittime del Potere è una delle sei sezioni in cui si sviluppa la Collezione d'arte contemporanea dell'Associazione Genesi. Il tema dell'oppressione è ad essa implicito e, purtroppo, oggi più che mai attuale. Sono lieta che l'Associazione Genesi possa proseguire nella sua indagine su questo drammatico tema, attraverso un importante e storico artista italiano come Fabio Mauri che ne è stato anticipatore. Le sue opere aiutano a riflettere e aprono riflessioni che smuovono le coscienze. Per questo è fondamentale rileggere la storia dell'arte e i suoi protagonisti alla luce del presente e in vista del futuro: solo così facendo, potremo costruire un avvenire migliore” (Letizia Moratti, Presidente dell'Associazione Genesi).

“A nome dell'Estate e dello Studio Fabio Mauri, ringrazio l'Associazione Genesi, la presidente Letizia Moratti e la curatrice Ilaria Bernardi per questa importante mostra che affronta un nucleo fondamentale della ricerca di mio zio, Fabio Mauri. Queste opere evidenziano con forza drammatica il tema dell'oppressione, che l'artista ha visto da vicino negli anni della sua giovinezza, restituendolo con radicale coerenza e visionarietà nella sua Opera. De Oppressione apre le celebrazioni del centenario della nascita di Fabio Mauri che sarà costellato di grandi eventi a partire dalla pubblicazione del Catalogo Generale che verrà presentato in anteprima digitale in questa prestigiosa sede di Milano, città d'adozione della nostra famiglia” (Presidente dello Studio Fabio Mauri).

“La mostra in Triennale desidera testimoniare quanto Fabio Mauri sia stato non soltanto un artista di indubbio valore, ma al contempo un raffinato e lungimirante intellettuale, capace di leggere nella Storia passata e presente i germi della Storia futura. Anche per questa ragione la sua rilevanza nella Storia dell'arte cresce e si rende ancor più evidente col passare del tempo: le sue opere, dalla forte valenza sociale, indagano i meccanismi con cui la Storia, individuale e collettiva, si dipana all'interno di un determinismo storico che purtroppo ogni volta sembra confermare la veridicità dei 'corsi e ricorsi storici' di Giambattista Vico” (Ilaria Bernardi, curatrice della mostra).



ASSOCIAZIONE
GENESI

CONTATTI PER LA STAMPA

STUDIO ESSECI – Sergio Campagnolo
Via San Mattia 16, 35121 Padova
Tel. +39.049.663499
Simone Raddi: simone@studioesseci.net
www.studioesseci.net

in collaborazione con:

Ufficio stampa Associazione Genesi:
info@associazionegenesi.it

Ufficio stampa Università Cattolica:
Nicola Cerbino: Nicola.Cerbino@unicatt.it
Katia Biondi: katia.biondi@unicatt.it

Ufficio stampa FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano:
Daniela Basso: d.basso@fondoambiente.it

Ufficio stampa Fondazione Gariwo:
Joshua Evangelista: comunicazione@gariwo.net

Ufficio stampa RFK Human Rights Italia:
Amanda Giraldin: giraldin@rfkitalia.org

SCARICA LA CARTELLA STAMPA >

https://drive.google.com/drive/folders/1bi23FpTmOXzXufwlNvwX1RFYCVRmy5_T?usp=sharing

ASSOCIAZIONE GENESI

L'Associazione Genesi, nata nel 2020 per volontà di Letizia Moratti, è impegnata nella difesa dei diritti umani attraverso l'arte contemporanea, con l'obiettivo di contribuire alla creazione di una cittadinanza più responsabile e socialmente attiva. Per farlo, ha dato avvio alla Collezione Genesi, selezionando opere d'arte di artisti di tutto il mondo e di diverse generazioni, che riflettono sulle urgenti, complesse e spesso drammatiche questioni culturali, ambientali, sociali e politiche coeve.

Inoltre, dal 2021 ha organizzato mostre d'arte contemporanea su tematiche legate ai diritti umani (tra cui "Progetto Genesi", 2021-2024), ospitate in importanti spazi espositivi in Italia e all'estero come l'ONU a Ginevra, Triennale a Milano, Villa Panza a Varese, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino. Dal 2025 diviene vero e proprio museo itinerante d'arte contemporanea attraverso una programmazione di mostre personali e collettive connesse alle più urgenti tematiche sociali.

L'Associazione è altresì Fondatore – insieme a Università Cattolica, Mapei, WeBuild e Associazione Always Africa – di E4Impact Foundation, per lo sviluppo dell'imprenditorialità in Africa, a cui partecipano anche Intesa Sanpaolo, ENI, Montello, Carvico, CONFAPI, Coldiretti, Filiera Italia e, a titolo personale, Diana Bracco e Michele Carpinelli.

associazionegenesi.it | info@associazionegenesi.it Instagram | Facebook | YouTube



ASSOCIAZIONE
GENESI

STUDIO FABIO MAURI

Lo Studio Fabio Mauri – Associazione per l'Arte L'Esperimento del Mondo è un'associazione culturale senza scopo di lucro fondata nel 2000 da Fabio Mauri e portata avanti, dopo la sua scomparsa, dal fratello Achille, insieme agli eredi e ad alcuni storici collaboratori dell'artista. Nel 2023 Santiago Mauri rileva la presidenza del padre Achille affiancato dal fratello Sebastiano nel ruolo di vice-presidente. Lo Studio Fabio Mauri si avvale della consulenza di un comitato scientifico composto da Carolyn Christov-Bakargiev, che ne è la presidente, da Francesca Alfano Miglietti, Caroline Bourgeois, Laura Cherubini, Andrea Viliani. Direttore dell'Associazione è Ivan Barlafante, mentre collaboratori sono Marcella Campitelli, Sara Codutti e Serena Basso. Nata come strumento per sviluppare attività e progetti legati all'arte e alla didattica, dopo la scomparsa di Fabio Mauri, l'associazione diventa archivio d'artista, occupandosi della conservazione e catalogazione delle opere, dell'archiviazione di fotografie e documenti, della perizia e del rilascio di certificazioni d'autentica, della promozione di attività finalizzate alla divulgazione del pensiero e dell'opera di Fabio Mauri.

La mostra gode del patrocinio di:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



FAI PONTE
TRA CULTURE

Gariwo
la foresta dei Giusti

ROBERT F.
KENNEDY
HUMAN
RIGHTS
ITALIA

Main sponsor:



INTESA  SANPAOLO

Fondazione
CARIPLO 

Sponsor tecnici:

OPEN
SERVIZI PER L'ARTE
CARE


HIDONIX

S.T.ART
SERVICES & TECHNOLOGY FOR ART
