

Parigi, 16 marzo 2026

COMUNICATO STAMPA

MÉMOIRE DE FEMMES

23 – 31 marzo 2026
UNESCO, Parigi

**Mostra organizzata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso l'UNESCO
in collaborazione con Associazione Genesi, Fondazione San Patrignano, Brandart e
Fondation Terre & Fils**

a cura di Ilaria Bernardi

Dal 23 al 31 marzo 2026, l'UNESCO a Parigi ospita *Mémoire de femmes*, una mostra internazionale dedicata al ruolo delle donne nella costruzione e trasmissione della memoria collettiva, nonché nella difesa dei diritti umani.

L'esposizione, curata da Ilaria Bernardi, è organizzata dalla Rappresentanza Permanente d'Italia presso l'UNESCO e da Associazione Genesi, in collaborazione con Fondazione San Patrignano, Brandart e Fondation Terre & Fils.

Dopo la *mostra Italian Art and Human Rights*, presentata nel 2023 al Palazzo delle Nazioni delle Nazioni Unite a Ginevra, e *Speculum. De l'autre femme*, realizzata nel 2025 al Parlamento Europeo a Bruxelles, Associazione Genesi prosegue la collaborazione con alcune delle più importanti organizzazioni internazionali attraverso il progetto espositivo *Mémoire de femmes*.

Mémoire de femmes presenta importanti opere capaci di testimoniare come, in contesti geografici e culturali differenti, molte artiste abbiano trasformato la propria esperienza autobiografica e la memoria privata del popolo di appartenenza in una riflessione più ampia sulla condizione femminile e sulle questioni sociali e politiche contemporanee. Temi quali identità, violenza, migrazione, appartenenza ed emancipazione emergono nelle opere esposte come elementi centrali di un racconto plurale che attraversa generazioni e culture diverse.

Il progetto riunisce un nucleo di opere di artiste, di generazione e provenienza differente, che perlopiù fanno parte dalla Collezione Genesi e dalla Collezione San Patrignano, due realtà accomunate da un forte impegno sui temi dei diritti umani, della responsabilità sociale e del potere trasformativo dell'arte. Il dialogo tra artiste storiche e contemporanee e tra linguaggi differenti – dalla scultura alla fotografia, dal video all'installazione – offre uno sguardo complesso e stratificato sul rapporto tra memoria, identità femminile e diritti

umani, generando una pluralità di prospettive utile a mettere in luce come la memoria femminile non sia semplicemente un archivio del passato, ma una forza viva capace di orientare il presente e immaginare il futuro.

Opere esposte di: Louise Nevelson, Agnes Martin, Marisa Merz, Anna Boghiguian, Mona Hatoum, Doris Salcedo, Sabrina Mezzaqui, Monica Bonvicini, Vanessa Beecroft, Ră Di Martino, Shilpa Gupta, Binta Diaw.

“La promozione dell’uguaglianza di genere è una priorità dell’UNESCO, un terreno su cui l’Agenzia è impegnata con strategie ed azioni concrete, nell’ambito di una piena tutela dei diritti umani e nella ricerca della “costruzione delle barriere della pace” nella mente delle persone.

Nel perseguimento di tale obbiettivo, l’UNESCO ha fatto dell’arte contemporanea un potente strumento per veicolare messaggi universali. L’Italia vi ha contribuito con le straordinarie opere di nostri grandi artisti presenti nella collezione permanente dell’Organizzazione e con la realizzazione di eventi significativi, che lasciano il segno, come quello che inauguriamo oggi.”

Liborio Stellino, Ambasciatore, Rappresentante Permanente d’Italia presso l’UNESCO

“Attraverso iniziative come la mostra Mémoire de femmes, l’Associazione Genesi intende rafforzare il dialogo tra l’arte contemporanea e le istituzioni internazionali, nella convinzione che la cultura possa contribuire alla costruzione di una società più giusta, inclusiva e consapevole.”

Letizia Moratti, Presidente Associazione Genesi

Paris, 16 Mars 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MÉMOIRE DE FEMMES

23 – 31 mars 2026
UNESCO, Paris

Exposition organisée par la Délégation permanente de l'Italie auprès de l'UNESCO, en collaboration avec Associazione Genesi, Fondazione San Patrignano, Brandart et Fondation Terre &Fils

Commissaire d'exposition : Ilaria Bernardi

Du 23 au 31 mars 2026, l'UNESCO à Paris accueille *Mémoire de femmes*, une exposition internationale consacrée au rôle des femmes dans la construction et la transmission de la mémoire collective, ainsi que dans la défense des droits humains.

L'exposition, conçue par Ilaria Bernardi, est organisée par la Délégation permanente de l'Italie auprès de l'UNESCO et par Associazione Genesi, en collaboration avec Fondazione San Patrignano, Brandart et Fondation Terre & Fils.

Après l'exposition *Italian Art and Human Rights*, présentée en 2023 au Palais des Nations à Genève, et *Speculum. De l'autre femme*, organisée en 2025 au Parlement européen à Bruxelles, Associazione Genesi poursuit sa collaboration avec certaines des organisations intergouvernementales les plus importants à travers le projet d'exposition *Mémoire de femmes*.

Mémoire de femmes présente des œuvres importantes qui témoignent de la manière dont, dans des contextes géographiques et culturels différents, de nombreuses artistes ont transformé leur expérience autobiographique et la mémoire privée de leur communauté d'origine en une réflexion plus large sur la condition féminine et sur les questions sociales et politiques contemporaines. Des thèmes tels que l'identité, la violence, la migration, l'appartenance et l'émancipation émergent dans les œuvres exposées comme les éléments centraux d'un récit pluriel qui traverse générations et cultures.

Le projet réunit des œuvres d'artistes de générations et d'origines différentes, provenant pour la plupart de la Collection Genesi et de la Collection San Patrignano, deux institutions unies par un fort engagement en faveur des droits humains, de la responsabilité sociale et du pouvoir transformateur de l'art. Le dialogue entre artistes historiques et contemporaines, ainsi qu'entre langages artistiques variés – de la sculpture à la photographie, de la vidéo à l'installation – offre un regard complexe et stratifié sur la

relation entre mémoire, identité féminine et droits humains, générant une pluralité de perspectives qui met en lumière le fait que la mémoire des femmes n'est pas simplement une archive du passé, mais une force vivante capable d'orienter le présent et d'imaginer l'avenir.

Œuvres exposées de: Louise Nevelson, Agnes Martin, Marisa Merz, Anna Boghiguan, Mona Hatoum, Doris Salcedo, Sabrina Mezzaqui, Monica Bonvicini, Vanessa Beecroft, Rā Di Martino, Shilpa Gupta, Binta Diaw.

“La promotion de l'égalité des genres, l'une des priorités de l'UNESCO, est un domaine dans lequel l'Organisation s'engage avec des stratégies et des actions concrètes, dans le cadre de la protection des droits humains et dans le but d'« élever les barrières de la paix » dans l'esprit des personnes.

Pour atteindre cet objectif, l'UNESCO s'appuie sur l'art contemporain en tant que moyen puissant pour transmettre des messages universels. L'Italie contribue à cet effort à la fois avec des œuvres emblématiques de grands artistes italiens, qui sont entrées dans la collection permanente de l'Organisation, et en organisant des événements de haut niveau qui laissent une empreinte durable, comme l'exposition que nous inaugurons aujourd'hui.”

Liborio Stellino, Ambassadeur, Délégation permanente de l'Italie auprès de l'UNESCO

“À travers des initiatives telles que l'exposition Mémoire de femmes, Associazione Genesi entend renforcer le dialogue entre l'art contemporain et les institutions internationales, dans la conviction que la culture peut contribuer à la construction d'une société plus juste, inclusive et consciente. ”

Letizia Moratti, Présidente de Associazione Genesi

co-organized by | *coorganisé par*



Délégation Permanente de l'Italie
UNESCO



ASSOCIAZIONE
GENESI



SanPatrignano

in collaboration with | *en collaboration avec*

BRANDART

TERRE & FILS
Fondation

under the patronage of | *sous le patronage de*



Ministry of Foreign Affairs
and International Cooperation